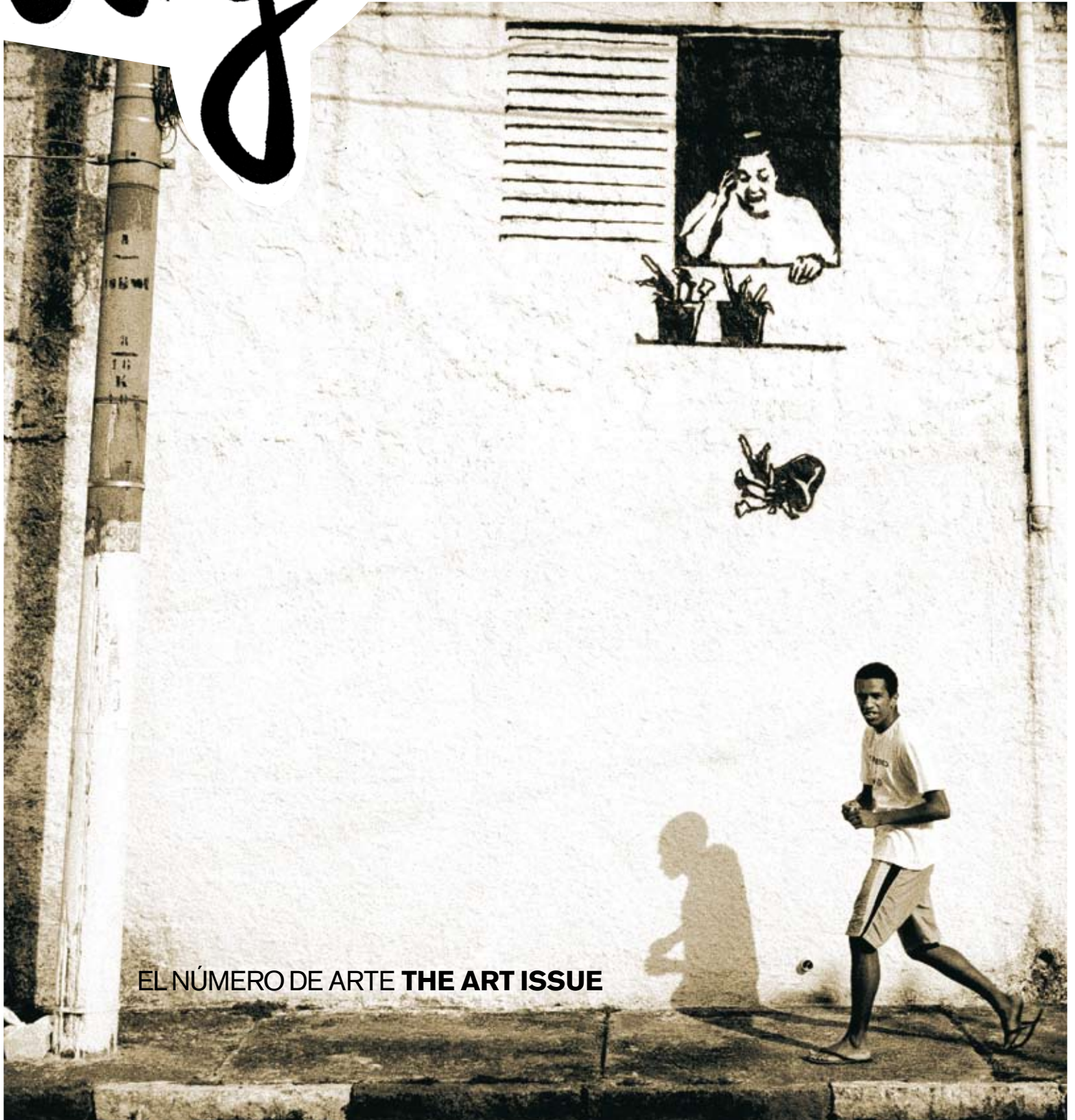


Ling

NÚMERO 24, FEBRERO 2009

A MAGAZINE ABOUT PEOPLE AND THEIR CITIES *exclusively for vueling passengers*



EL NÚMERO DE ARTE **THE ART ISSUE**





PARÍS PARIS

En su trabajo, Vincent Bitaud (Saint-Lô, 1983) focaliza principalmente la noción de urbanidad y el asfixiante efecto de la metrópolis contemporánea. Él quiere restablecer la existencia del individuo, aunque ésta sea efímera, y busca establecer la conexión de la identidad personal con su alrededor.

In his work, Vincent Bitaud (Saint-Lô, 1983) focuses primarily on the notion of urbanity and the suffocating effect of the contemporary metropolis. He aims to restore the existence of the individual, if only an ephemeral one, and seeks to establish the connection between a person's identity and their surroundings.

■ “Los gigantescos centros urbanos de Europa Occidental siguen creciendo y están creando un flujo constante de cuerpos humanos que se cruzan y muchas veces chocan sin reconocerlo. Mi trabajo se centra en individuos que se ahogan bajo la expansión descontrolada de la ciudad.”

■ “Western Europe's massive urban centres keep growing, creating a constant flux of human bodies whose paths cross and often collide without the slightest acknowledgment. My photographic work seeks to focus on individuals that are suffocating under the urban sprawl.”